

AÖP 206 ARAPÇA ÖĞRETİM PROGRAMLARI
(برامج تعليم اللغة العربية)
9. HAFTA (HAFTASı)

DR. ÖĞR. ÜYESI MOHAMED KALOU (ÖĞRETIM ELEMANı)

(عنوان الدرس: كيف تعلم درس الكتابة؟)



DERS İZLENCESİ

تعلم مادة الكتابة في المرحلة الأولى:

١- بمراعاة قدرة يـــد الطالب على حركة القلــم لغرض الكتابة، لأن حركة يد الطالب أقلّ ثباتاً وأقلّ دقـــة، حتى تتعود على الحركات الخاصة.

٢- يكرر الطالب رسم الحروف مفردة كحرف الباء في أول الكلمة وأوسطها وآخرها (بـ ، ـــبـ ، ـــب)، ثم موصولة ضمن كلمة، حتى يحفظها وتتعود يده على رسمها بسهولة.

٣- يستغل المعلم إحساسات الطالب البصرية والسمعية، في تحفيظ ورسم الحروف.





Arapça Öğretim Programlar

الدكتور محمد محمود كالو

المحاضرة السادسة: برنامج تعليم مادة (الكتابة)

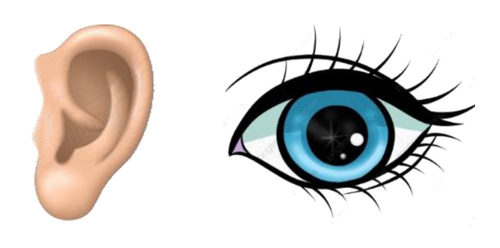


تعلم مادة الكتابة في **المرحلة الأولى**:

1- بمراعاة قدرة يد الطالب على حركة القلم لغرض الكتابة، لأن حركة يد الطالب أقلُّ ثباتاً وأقلُّ دقة، حتى تتعود على الحركات الخاصة.

2- يكرر الطالب رسم الحروف مفردة كحرف الباء في أول الكلمة وأوسطها وآخرها (بـ ، ـبـ ، ـب)، ثم موصولة ضمن كلمة، حتى يحفظها وتتعود يده على رسمها بسهولة.

باب

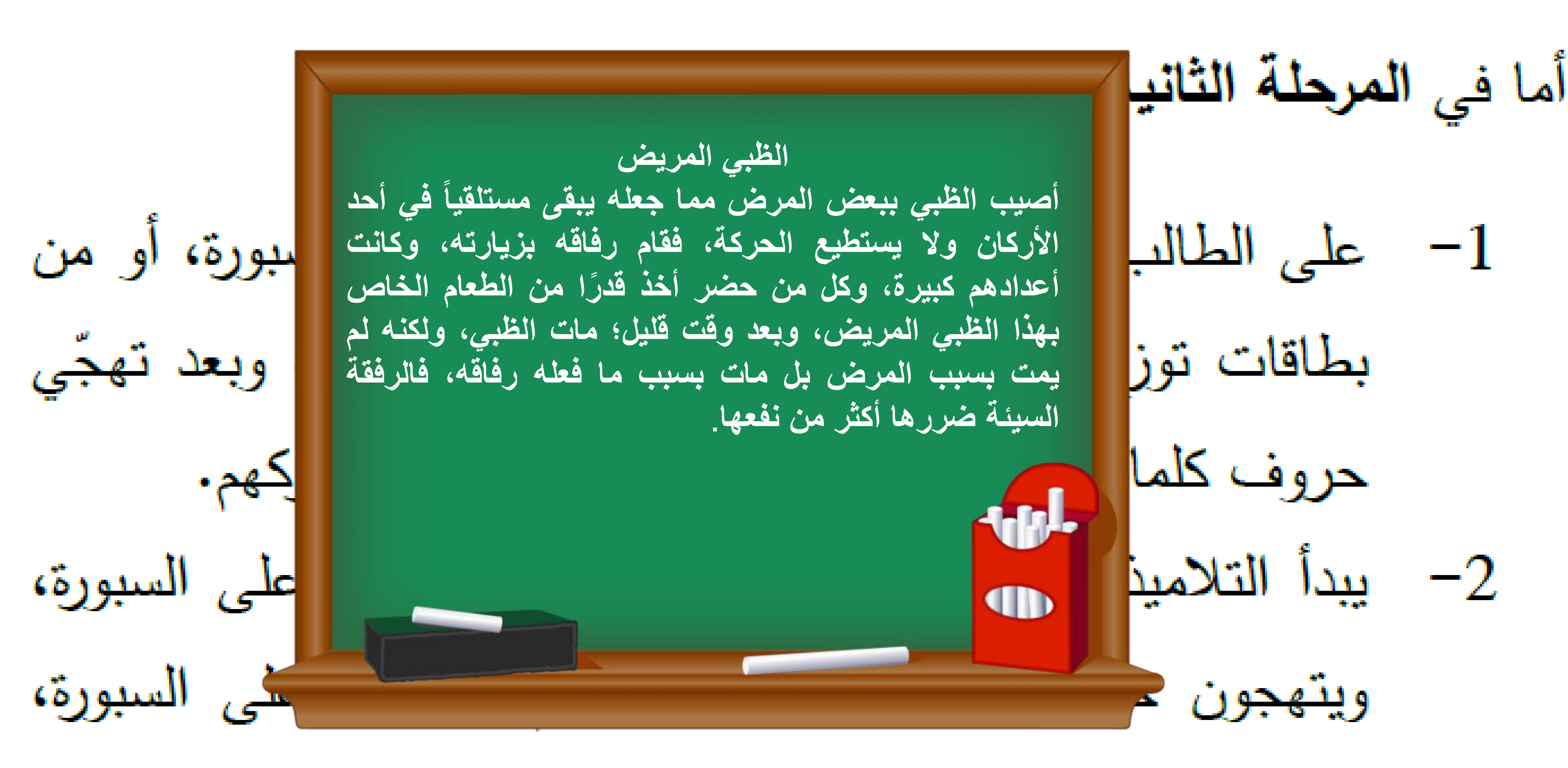


3- يستغل المعلم إحساسات الطالب البصرية والسمعية، في تحفيظ ورسم الحروف، أو الكلمات التي يرغب هو في كتابتها، مثل اسمه ، واسم أبيه واسم أمه، أو اسم إخواته، أو أسماء الحيوانات.

ويجب أن تكون الكلمات قصيرة، وغير متشابهة.

عُمَر عَلي سَمَر أنَس أمَل حَسَن

سَمَك فِيل جَمَل فَرَس كَلْب دِيك



أما في **المرحلة الثاني**...

1- على الطالب ... سبورة، أو من بطاقات توز... وبعد تهجّي حروف كلما... كهم.

2- يبدأ التلاميذ ... على السبورة، ويتهجون ... على السبورة، ويطلب منهم التركيز خلال فترة زمنية محددة

3- ثم تُحْجَب عنهم تلك الفقرة، ويبدأ المعلم إملاءها عليهم، لكتابتها غيباً.

4- ثم يقوم المعلم بإصلاح الأخطاء، أو يصححون لأنفسهم من الكتاب، أو يصحح بعضهم لبعض، وذلك بالمقارنة، بين ما كتبوه، وبين القطعة المعروضة.

~~ساعة~~ ~~شُكْرن~~ ~~أرجوا~~

ساعات شُكْراً أرجو

في المرحلة الثالثة:

1- يقرأ المعلم فقرة إملائية، قراءة جيدة متأنية، ليعرف الطالب فكرتها العامة، ثم يناقشهم حولها بأسئلة، ويكتب على السبورة الكلمات الصعبة، أو الكلمات الجديدة الموجودة في القطعة.

2- ثم يعيد المعلم قراءة الفقرة ليستعدَّ الطالب لكتابتها.

3- يبدأ المعلم الإملاء بصوت واضح، يُسْمِعُ كل الطلاب، ويستعمل علامات الترقيم في نبرة صوته، كالاستفهام ؟ والتعجب ! .

4- ينبه على أن تكون الكتابة بخط الرقعة.

وما أوتيتم من العلم إلاّ قليلا

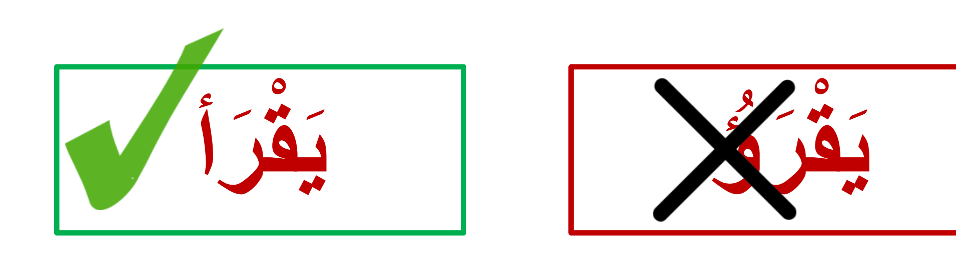
وما أوتيتم من العلم إلاّ قليلا

الجلوس السليم اثناء المذاكرة

5- يطالبهم بالنظافة والنظام والتنسيق

6- ويرشدهم إلى الجلسة الصحيحة ... افة بين العينين والورقة: 40 سم.

7- بعد الانتهاء من الإملاء، يعيد المعلمُ قراءتها ببطء، حتى يتدارك التلاميذ ما فاتهم من كلمات، أو يصوِّبوا أخطاءهم.

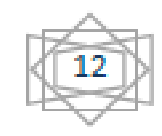




أما طريقة **الإملاء الاختباري** فتكون بدون مساعدة في تهجِّي الكلمات الصعبة، والغرض منها؛ قياس قدرات الطالب على الكتابة.

ويصحح المعلم الأخطاء في الكراسات، أو على السبورة، فيكتب الصواب فوق الكلمة الخطأ، ويعيد الطالب الصواب عدة مرات، في الصفحة المقابلة ليتمرّن على كتابتها صحيحة.

ويمكن أن يكون التصحيح من المعلم بحضور الطالب، وبدونه، كما يجوز أن يصحح الطلاب لبعضهم.




شكراً لحسن إصغائكم
الدكتور محمد محمود كالو